

Montolivet : Il veut retaper le lavoir !

A 55 ans, Bernard Blazin n'a pas peur des nouveaux défis. Passionné par le patrimoine, il s'est mis en tête de ne pas laisser tomber en ruine le lavoir.

Publié le 28 Sep 09 à 16:55



Samedi et dimanche derniers, les Journées du Patrimoine battent leur plein dans le canton de La Ferté-Gaucher. Eglises et bâtisses briardes accueillent les curieux, les propriétaires partagent leur expérience et leur passion avec les visiteurs. Un succès devenu traditionnel.

Mais à Montolivet, le tableau a été différent. Cette année, les Journées du Patrimoine n'ont pas rythmé le dernier week-end de l'été. Absence de patrimoine architectural ou manque de volonté ? Soucieux de ne pas polémiquer, Bernard Blazin, président de l'association La Plume et l'encrier, a pourtant son idée sur la question. Car dès qu'il se met à parler patrimoine, cet habitant du hameau de Thiercelieux devient plus disert.

Pour cet « homme de l'avenir de 55 ans motivé par le passé », l'attachement au patrimoine local est une valeur. « Même si ici, à Montolivet, il n'y a plus de patrimoine », regrette-t-il. Alors il s'est mis dans l'idée de collecter chansons, cartes postales anciennes et petites histoires retraçant des scènes de vie à Montolivet et ses hameaux. « C'est ça le patrimoine ! », s'exclame-t-il.

Il en appelle aux volontaires

Convaincu de l'intérêt de préserver ces traces du passé, il s'est mis dans la tête de faire rénover le lavoir des Aulnettes. A l'ancienne ! Désireux d'apprendre les techniques de construction d'autrefois, il en appelle aux volontaires pour l'aider dans cette aventure. Un pari un peu fou (d'autant plus que pour le moment il est seul) qui ne lui fait pourtant pas peur.

Car il n'en est pas à son coup d'essai. Arrivé de St-Rémy-de-la-Vanne en 2001, il a fait l'acquisition d'une ferme briarde du XIXe siècle qu'il retape depuis. Alors s'il faut se retrousser les manches pour rénover le lavoir, il est prêt à le faire sans hésiter.

Un chantier colossal, trop important pour les épaules d'un seul homme diront certains. Bernard Blazin le reconnaît d'ailleurs. « Si personne ne veut m'aider, c'est dommage, mais je continuerai, nous n'avons pas le droit de laisser tomber en ruine de tels objets du patrimoine », insiste le président de Patrimoine entre 2 Morin.

Mais plus que de mettre les mains dans la chaux, son objectif, c'est de sensibiliser à l'avenir de cette bâtisse, dont l'état se dégrade de jour en jour.

Un doute sur l'identité du propriétaire

Sur le bord de la route qui mène au hameau des Aulnettes, le lavoir offre un triste spectacle. Bien loin de celui du lavoir de Montolivet, dans un état impeccable. Là, le bassin est à l'abandon, colonisé par les lentilles d'eau et les détritiques, le toit s'affaisse et personne ne semble plus y prêter attention. « Ce lavoir, c'est un bien commun du village. Nous n'avons pas le droit d'oublier les femmes qui se sont usées à la tâche pour laver le linge, défend Bernard Blazin. C'est un devoir de mémoire. »

Seul problème, l'identité du propriétaire du lavoir. Municipal ou privé ? Telle est la question. Du côté de la municipalité, on reconnaît se renseigner. « Mais s'il est privé, je ne vois pas en quoi ce serait gênant pour le propriétaire de voir son lavoir restauré, d'autant plus qu'on offre notre main-d'oeuvre gratuitement. »

S'il est municipal, ce sera ensuite au Conseil général d'autoriser ou non les travaux. Et si les travaux pour la rénovation du lavoir ne peuvent avoir lieu, Bernard Blazin fourmille d'autres projets. « Montolivet était une place forte du temps des Templiers et il paraîtrait qu'il existe sous nos pieds des souterrains hérités de cette époque. On pourrait les sécuriser et, pourquoi pas, les faire visiter ensuite », esquisse-t-il. Un brin utopiste ? « Oui, mais c'est motivant », sourit-il.

Son credo, lutter contre le désintérêt qui guette son village. « Les traces de ce que les gens ont vécu avant nous doivent rester, est-il convaincu. Et si tout cela disparaît, c'est une part de notre identité qui disparaît avec. »

Julien Coquet